

## ÇEVİRMEN: PROF. DR. SERDAR ÖZTÜRK

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde (Eski adı Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi) öğretim üyesidir. Disiplinlerarası yaklaşımla çalışan Öztürk'ün ulusal ve uluslararası dergilerde yayımlanmış pek çok makalesi; Türkiye'nin toplumsal ve kültürel tarihi ile sinema sosyolojisini ve felsefesini konu alan yedi kitabı ve iletişim sosyolojisi ile ilgili bir çeviri kitabı bulunmaktadır. Cumhuriyet Türkiye'sinde Kahvehane ve İktidar (1930-1945) yayımlanmış doktora çalışmasıdır. Diğer kitapları şunlardır: Erken Cumhuriyet Döneminde Sinema Seyir Siyaset; Osmanlıda İletişimin Diyalektiği; Türkiye'de İletişim Sosyolojisinin Kaynakları; Türkiye'de İletişimin Düşüncesinin Kökenleri; Mekan ve İktidar: Filmlerle İletişim Mekanlarının Altpolitikası; SineFilozofi: Akira Kurosawa'nın Düşleri'nde Yolculuk; Sinema Felsefesine Giriş: Film Yapımı Felsefe.

Öztürk son yıllarda sinematik felsefeye yoğunlaşmış, konuyla ilgili bir dizi çalışma yayınlamış ve yurtdışında dersler vermiştir. Uluslararası alan indeksli elektronik hakemli dergi SineFilozofi'nin (<http://dergipark.gov.tr/sinefilozofi>; [www.sinefilozofi.org](http://www.sinefilozofi.org)) kurucusu ve yayıncısıdır. Öztürk'ün kendi youtube kanalında film felsefesi hakkında İngilizce ve Türkçe dersleri bulunmaktadır. (<https://www.youtube.com/channel/UCbjekt2n7wT8pXL7eGoXhiQ>).