

## SERDAR ÖZTÜRK

Disiplinler arası yaklaşımla çalışan Prof. Dr. Serdar Öztürk'ün ulusal ve uluslararası dergilerde yayımlanmış pek çok makalesi ([www.serdarozturk.net](http://www.serdarozturk.net)); Türkiye'nin toplumsal ve kültürel tarihi ile sinema sosyolojisini ve felsefesini konu alan yedi kitabı ve iletişim sosyolojisi ile ilgili bir çeviri kitabı bulunmaktadır. *Cumhuriyet Türkiye'sinde Kahvehane ve İktidar (1930 - 1945)* dışında diğer kitapları şunlardır: *Erken Cumhuriyet Döneminde Sinema Seyir Siyaset*; *Osmanlı'da İletişimin Diyalektiği*; *Türkiye'de İletişim Sosyolojisinin Kaynakları*; *Türkiye'de İletişim Düşüncesinin Kökenleri*; *Mekân ve İktidar: Filmlerle İletişim Mekânlarının Alt Politikası*; *SineFilozofi: Akira Kurosawa'nın Düşler'inde Yolculuk*; *Sinema Felsefesine Giriş: Film Yapımı Felsefe*.

Öztürk son yıllarda sinema felsefesine yoğunlaşmış, konuyla ilgili bir dizi çalışma yayınlamış ve yurt dışında dersler vermiştir. Uluslararası alan ve Ulakbim TR indeksli elektronik hakemli dergi *SineFilozofi*'nin (<http://dergipark.gov.tr/sinefilozofi>; [www.sinefilozofi.org](http://www.sinefilozofi.org), derginin ayrıca YouTube kanalı bulunmaktadır) kurucusu ve yayıncısıdır. Dergi etrafında her yıl Sinema ve Felsefe sempozyumları düzenlenmektedir. Öztürk'ün kendi YouTube kanalında iletişim sosyolojisi, film sosyolojisi ve film felsefesi hakkında İngilizce ve Türkçe dersleri yer almaktadır. Lisansını Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesinde, yüksek lisansını Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde ve doktorasını Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde tamamlayan Öztürk, hâlihazırda eski adı Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi olan Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi İletişim Fakültesinde öğretim üyeliği görevini sürdürmektedir.