

İÇİNDEKİLER

| | |
|--------------------------|----|
| SUNUŞ | 13 |
| MİDİLLİ'YE AÇILAN TEKNE | |
| Büyükayı Mersiyesi | 17 |
| GREKÇE TABLET I | |
| (Safο'nun Çağrısı)..... | 19 |
| Ses..... | 26 |
| Ses..... | 27 |
| Ses..... | 28 |
| Ses..... | 29 |
| Ses..... | 30 |
| TABLET II..... | |
| Ses..... | 34 |
| Ses..... | 35 |
| Ses..... | 36 |
| TABLET III..... | |
| Ses..... | 42 |
| TABLET IV..... | |
| Ses..... | 47 |
| TABLET V | |
| Ses..... | 53 |
| TABLET VI | |
| Ses..... | 61 |
| Ses..... | 62 |

| | |
|--|-----|
| TABLET VII..... | 63 |
| Ses..... | 67 |
| Ses..... | 68 |
| Ses..... | 70 |
| Ses..... | 71 |
| GREKÇE TABLET VIII | |
| (Sappho'nun El Sallayışı) | 73 |
| VE DİĞER ŞİİRLER | |
| DAĞ YÖNÜ..... | 81 |
| Limanda Bir Tekne..... | 83 |
| Odada Bir Şahis | 88 |
| Kırk Birinci Gece Sohbeti | 89 |
| Midilli'de Bir Dağ..... | 91 |
| ATINA'YA VARIŞ | 95 |
| Akropol Gölgesinde Suriyeli Gençler..... | 97 |
| EZGİLER VE SONATLAR | 99 |
| Pencerelerde Şimşek..... | 101 |
| Üçüncü Sonat..... | 107 |
| İkinci Sonat..... | 109 |
| Birinci Sonat..... | 110 |
| Katledilen | 111 |
| Her Vakitten Daha Erken..... | 114 |
| Trende Bir Adam..... | 120 |
| Vefasız Bir Göğün Altında..... | 122 |
| ÜÇ KIZ ÇOCUĞU | 125 |
| Yoldaki Üç Kız Çocuğunun Ezgisi..... | 127 |
| Eski Bir Vakia..... | 128 |
| En Son Çaba..... | 129 |
| SON ŞİİRDEN SONRAKİ ŞİİR..... | 131 |
| Şam'da Değildim..... | 133 |